詩毛氏傳疏

詩毛氏傳疏卷十六

長洲陳奐學

鹿鳴之什詁訓傳第十六　毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句（疏）小雅皆錄殷紂尚稱文武未大平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亾乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴三章章八句

鹿鳴燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。（疏）此燕羣臣之詩也史記十二諸侯年表潛夫論班祿篇文選琴賦注引蔡邕琴操皆以鹿鳴爲刺詩三家說

呦呦鹿鳴食野之苹【傳】興也苹蓱也鹿得蓱呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將【傳】簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也人之好我示我周行【傳】周至行道也【疏】說文呦鹿鳴聲也或作欸玉篇引詩作欸欸卽欸之省廣雅云呦呦鳴也曾釗詩異同辨云爾雅苹蓱其大者蘋則蓱是水草此詩云野之苹不得以水之蓱解之疑蓱本當作苹爾雅苹馬帚毛蓋以馬帚之苹釋此經之苹後人轉寫加水耳案曾說是也夏小正七月苹秀傳苹也者馬帚也小正作苹爾雅作荓此卽苹荓通用之證說文荓馬帚也廣雅馬帚屈馬第也通藝錄謂北方埽帚茱爲蓬荓蓬音相近馬帚埽帚名復相同見埽帚茱立秋節無不秀者與七月荓秀合又案管子地員篇云其草宜苹蓨尹注苹蓨草名也不以苹爲蓱管子又云蔞下於荓荓下於蕭是荓爲蔞類荓以食鹿

猶蔓以秣馬與箋苹藾蕭亦用釋草文郭注云今藾蒿也毛鄭皆本爾雅此章之苹與下章之蒿異名同類其用意則一也鹿鳴食野苹以興君燕羣臣正義云鹿呼同類猶君呼臣子或以爲兩鹿相呼喻兩臣相招爲羣臣相呼以成君禮斯不然矣引鄭駁異義云君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳案鄭駁正本毛義儀禮燕禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東樂人縣此即傳所謂懇誠相招呼以成禮也陸賈新語道基篇云鹿鳴以仁求其羣淮南子泰族篇云鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也鹽鐵論刺復篇云鹿鳴之樂賢此皆與毛義同○嘉賓謂羣臣也燕禮射人請賓公曰命某爲賓鄭注云某大夫也此即禮記燕義篇不以公卿爲賓而以大夫爲賓明嫌之義也燕禮工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌三終也笙入立于縣中奏南陔白華華黍閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀此笙入三終閒歌三終也案詩言鼓瑟即升歌吹笙即笙閒歌在堂上笙在堂下閒乃堂上堂下代作升歌以瑟爲

文故儀禮有瑟無琴與此詩首章言鼓瑟不言鼓琴合
然非堂上無琴也末章言鼓瑟琴不及吹笙當指合樂
燕禮升歌笙間畢遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南
鵲巢采蘩采蘋大師告于樂正曰正歌備此合樂三終
也合樂堂上歌詩以琴瑟弦之堂下則眾音并作詩但
就其堂上琴瑟爲說亦非堂下眾音不作也鹿鳴雖是
文王燕羣臣之樂而雅頌之作實皆在成王之世周公
制禮以鹿鳴列於升歌之詩下篇傳云周公作樂以歌
文王之道爲後世法然則鹿鳴四牡皇皇者華三章皆
周公本文王之道以爲樂歌傳有明文也君子陽陽執
簧車鄰鼓簧簧卽笙故傳兩云簧笙也此笙簧連言與
單言簧者不同傳簧笙也小箋本於笙下增一簧字吹
笙而鼓簧矣君子陽陽正義引鹿鳴云吹笙鼓簧言吹
笙則鼓簧是令本傳文而宗乃則字之說宋書樂志引
吹笙則簧鼓矣簧鼓文飾而則字不說小箋本依王風
正義訂正○管與篚管不同詩之篚猶書之篚故傳云
篚屬所以行幣帛也將行也箋云承猶奉也書日篚厥
玄黃正義以爲書脅征文孟子滕文公篇篚厥玄黃實
玄黃于篚趙注以爲尚書逸篇之文說文引逸周書實
玄黃于匪案玄黃卽所行之幣帛匪今通作篚後箋云

周語言先王之燕禮解節折而共飲食之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好則燕亦未嘗不用酬幣也○周行訓至道與卷耳周行不同義王肅云謂羣臣嘉賓也夫飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣禮記緇衣篇子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行鄭注云行道也言示我以忠信之道此與毛義同禮注與詩箋異

呦呦鹿鳴食野之蒿傳蒿菣也我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚傳恌愉也是則是傚言可法傚也我有旨酒嘉賓式燕以敖傳敖遊也疏蒿菣爾雅釋草文說文蒿菣也菣香蒿也或作藍正義引義疏云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菣也神農本草草蒿一名青蒿一名方潰陶注云處處有之即今青蒿人亦取襍香菜食之蜀本圖經云葉似茵蔯蒿而背不白高四尺許四月五月採苗日乾江東人呼爲狐蒿爲其臭似狐北人呼爲青蒿○箋云視古示字也恌當爲佻昭十年左傳及

呦呦鹿鳴食野之苓(傳)苓草也我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛(傳)湛樂之久我有旨酒以燕樂嘉賓之心(傳)燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得

說文玉篇人部引詩皆作佻佻愉釋言文今爾雅愉作偷愉偷古今字古澆薄字作愉不作偷說文佻愉也愉薄也服注左傳云示民不愉薄鄭注鄉飲酒禮燕禮云嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也禮注以德音爲嘉賓之明德箋[illegible][illegible]德音爲先王之德教當從禮注爲長則法也則傚二字連文成義是則是傚是則傚也言君子可爲人法傚箋謂君子所法傚則非傳義昭七年左傳仲尼曰能補過者君子也詩曰君子是則是傚孟僖子可則傚已矣此引詩亦謂君子可爲人則效傳義所本也傚與效同說文敖游也游古文作𨒪今字通作遊即古文𨒪之字變敖謂之遊連言之曰敖遊邶柏舟云微我無酒以敖以遊是有酒可以敖遊矣

其志則嘉賓不能竭其力（疏）陸機義疏云苓草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草貞實牛馬亦喜食之說文苓艸也詩曰食野之苓釋文引作蘦也說文注云恐是一本作蘦屬也字或屬字之誤集韻類篇苓蘦苓三字同魚音切菜名似蕭生水中玫字林齊民要術皆云苓似蕭生水中此則別是一物案釋文苓又其炎反正切蘦字之音與陸許不同許蘦苓與上章之蘦爲同類○湛讀爲媅此假借字也說文媅樂也今字皆作湛通作耽釋文湛本又作耽呡正義引此詩作耽耽湛行而媅廢矣後箋云燕以示慈惠湛露有厭厭夜飲不醉無歸之語故傳云樂之久是也燕訓安湛露傳云厭厭安也兩安字訓同皆即燕禮司正命安賓之義又經言燕樂賓心而傳必推至賓能竭力此即序所謂忠臣盡心之義傳實本禮記燕義爲訓也燕義篇云君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以

上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也

四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣(疏)詩中皆言使臣有功見知而於其來也以勞之四牡勞使臣襄四年左傳文也

四牡騑騑周道倭遲(傳)騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道為後世法豈不懷歸王事靡盬我心傷悲(傳)盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事(疏)玉篇騑騑行不止也

左傳注使臣乘四牡騑騑然行不止勤勞也竝與傳訓
同文王都於岐周故云周道岐周之道也釋文倭本又
作委說文委隨也倭順皃詩曰周道倭遲倭與委俱有
順隨之義遲有遠義故傳以歷遠釋倭遲也傳文歷遠
之皃文選江淹別賦顏延年秋胡詩注引皆無之字釋
文引韓詩作倭夷倭字疑誤文選潘岳西征賦注作威
夷并引薛君章句云威夷險也玉篇云隇夷險阻也隇
俗字顏注漢書地理志引韓詩作郁夷言使臣乘馬行
於此道此或出魯詩顏乃誤為韓詩三家不同訓而於
經各通歷遠者荆梁於岐周為近徐揚於岐周為遠使
臣朝聘從岐周而行故傳又申歷遠之義云文王率諸
侯撫叛國而朝聘乎紂也文王受殷天子命入為三公
出為西伯西伯但能率西方諸侯厥後東諸侯叛殷從
周文王於是鎮撫叛國使通朝聘故東諸侯亦率從文
王孫襄四年左傳云文王帥殷之叛國以事紂逃周書
程典篇云文王合六州之侯奉勤于商論語泰伯篇云
三分天下有其二以服事殷後漢書西羌傳亦云文王
率西戎征殷之叛國以事紂此事蓋在受命五年乘黎
之後紂因羑里諸侯不娛逆諸文王是其時也案詩所
歌皆文王之道而樂乃周公所作如卿飲酒禮燕禮皆

有鹿鳴四牡皇皇者華歌文王以爲後世法也傳云故周公作樂以歌文王之道爲後世法此言爲一部諸文王詩之總義矣○懷思也王殷王紂也盬固皆古聲故以不堅固詁盬周亦堅也天保傳固堅也襄二十九年左傳葬靈王鄭子展使印段往日詩云王事靡盬不遑啟處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有案堅事晉楚以蕃王室即是文王令諸侯從己事紂之意毛傳正本左傳爲諦四牡采薇杕杜三言王事靡盬實一事也鴇羽傳又云盬不攻致也不攻致又從不堅固而引申之毛傳之精密如是也無私思以下皆係傳文集注及定本皆無箋云二字今據以訂正思歸爲私恩又申之云無私恩非孝子也者揆下文將父母而言也靡盬爲公義又申之云無公義非忠臣也者正說使臣有功於王事推文王之忠以爲忠鹿鳴序忠臣盡也皇皇者華傳忠臣奉使能光君命三言忠臣其指一也君子不以私害公不以家事辭王事以釋經我心傷悲句言思歸而不歸有此情思也序所謂有功而見知也此釋全章之總義韓詩外傳云吾聞君子不以私害公哀三年公羊傳云不以家事辭王事以王事辭家事是上之行乎下也

四牡騑騑嘽嘽駱馬〔傳〕嘽嘽喘息之皃馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱豈不懷歸王事靡盬不遑啟處〔傳〕遑暇啟跪處居也臣受命舍幣于禰乃行〔疏〕嘽嘽喘息之皃之字疑衍釋文作喘息也也乃皃之譌六書故嘽下引傳喘息皃說文嘽喘息也詩曰嘽嘽駱馬本毛詩又瘏馬病也玉篇瘏力怯也俱引詩曰瘏瘏駱馬本三家詩單聲多聲相近傳既釋嘽嘽為喘息而又申之云馬勞則喘息者知馬勞卽知使臣勞也白馬黑鬣曰駱爾雅釋畜文駉同禮記月令仲秋駕白駱明堂位夏后氏駱馬黑鬣駱色白故謂之白駱駱馬黑鬣卽白馬黑鬣也駱馬全身白色唯鬣黑耳爾雅釋文鬣髦也舍人作鬣衆家並作髦駉正義云髦卽是鬣皆謂馬之騣也定本集注髦字皆作鬣高注淮南子時則篇云白馬黑毛曰駱毛與髦同也詩釋文引樊光孫炎所據爾雅作白馬黑髦鬣尾也髦鬣同義寓者誤併耳說文駱馬白色黑鬣尾也與樊孫本合爾雅釋文所引說文鬣作毛又引廣雅白馬朱鬣曰駱段注云駱當為駃說○遑暇殷其靁同遑當作皇下同不

皁不暇也啟跪釋言文郭注云小跽啟與跽一聲之轉
處訓尻居當作尻古謂之啟處今謂之跪尻廣雅啟跽
也說文注云跽俗字今蹲踞古作蹲居今居處古作尻
處說文尻處也从尸得几而止隱几而坐曰跪尻傳云
臣受命舍幣于禰乃行者此言使臣自周道出使朝聘
亦釋全章總義也正義云聘禮命使者使者辭君不許
乃退厥明賓朝服釋幣于禰注云告爲君使也又曰釋
幣于行遂受命乃行注引曲禮曰凡爲君使已受命君
言不宿於家是臣出使舍幣乃行之事也引此
者證不遑啟處言臣受命即行是不遑啟處也

翩翩者鵻。載飛載下。集于苞栩。傳 鵻夫不也。王事靡盬。

不遑將父。傳 將養也。疏 廣雅云翩翩飛也鵻夫不釋鳥
文爾雅本鵻下有其字衍也方
言鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖鷎其鷎鳩
謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之
鳻鳩其小者謂之鶌鳩或謂之鷄鳩或謂之鵴鳩或謂
之鶻鳩梁宋之間謂之鷦梁或謂之鶻鳩五字舊本當
在其大者謂之鳻鳩之下廣雅云鶻鵃鳩也鶻鳩鵴鳩
也鴿鳩鵴鳩鶻鵃鵴鳩鷦鳩也鴿與鴿同鴿鶻爲鳩之

總名鶌鳩卽鵻鳩鶌鳩謂鳩之大者也鶌鳩鶻鳩鵃鳩鵴鳩鵻鳩謂鳩之小者稚讓正本子雲也左傳爾雅疏引郭璞注云鶻鵃舊說及廣雅云斑鳩此其明證然則子雲不以鵻爲鶻鳩也釋文鵻本又作隹南有嘉魚釋文同方言作鳩同郭注鵴音浮浮郎夫不合聲或其鳥聲近之故說鵻者每以鵴鳩當之矣說文鵻祝鳩昭十七年左傳祝鳩氏司徒也杜注云祝鳩鵻鳩鵻鳩孝故爲司徒主敎民樊光亦云孝故爲司徒案詩言鵻集栩杞興養父母故樊杜以鵻鳩爲孝或本三家說栩杞詳鴇羽篇○將讀與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我將箋云將猶養也鄭以將養不同義故云猶此東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞傳杞枸檵也王事靡盬不遑將母疏杞枸檵釋木文四月同郭注云今枸杞也廣雅枸檵乳苦杞也地筋枸杞也枸與枸杞同本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

駕彼四駱載驟駸駸傳駸駸驟貌豈不懷歸是用作歌將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至

疏四駱四馬皆駱也載詞也載驟猶載馳說文驟馬疾步也駸馬行疾也詩曰載驟駸駸諗念釋言文諗讀與念同諗從念聲念從今聲古聲同也來諗詩是用作歌將母來諗言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同意歌念母者孝子於母情尤篤也故傳又申之云父兼尊親之道母至親而尊不至陟岵傳云父尚義母尚恩

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

疏此遣使臣之詩臣之功本君之教也冡上篇而歸美於其君

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼

曰隰。忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色。

駪駪征夫。每懷靡及。傳駪駪衆多之貌。征夫行人也。每雖。懷和也。

疏皇古煌字。故傳云皇皇猶煌煌也。煌煌華色明也。說文隰廣平之野。韻會本作高平曰邍。周禮大司徒五曰邍隰。今通作原。爾雅大野曰平。廣平曰原。高平曰陸。傳於天保云高平曰陸。用爾雅也。此云高平曰原者。隰下溼則原高卬為對下平而言。下溼曰隰。詳車鄰篇。傳意言華不以高下易其色。喻臣不以遠近失其名。此君遺之之詞。勉使臣不辱命也。在君謂之明。在臣則謂之忠。光者。遠而自他有耀者也。○楚辭招魂注。玉篇。廣韻引詩皆作侁侁。云行聲也。此三家義。國語引詩作莘莘。韋注。莘莘衆多也。說文燊盛皃。讀若詩曰莘莘征夫。李注文選東都賦魏都賦皆引傳莘莘衆多也。然則毛詩作莘莘矣。今作駪駪者疑係後人所改。云衆多之皃也者。言從使臣者衆多。所謂鄉行旅從也。征行也。征夫為行人。是一時奉使之人。非專官也。春秋經有鄭行人良霄。衛行人石買。陳

行人干徵師我行人叔孫婼宋行人樂祁犂衛行人北
宮結左傳云書曰行人言使人也哀十五年傳上介芋
尹蓋對曰無祿使人逢天之慼今君命逆使人曰無以
尸造于門此使人指公孫貞子聘禮君與卿圖事遂命
使者鄭注云聘使卿案聘使卿一人唯此一人稱使其
餘上介衆介不稱使也傳云行人即序之使臣當是一
人下文每雖懷和自為無及亦謂使臣一人非謂衆一行
人也每雖爾雅釋訓文令本爾雅作每有雖也衍一有
字莊子庚桑楚篇每發而不當釋文引爾雅每雖也不
誤玉篇廣韻皆云每雖也常棣篇每有良朋又云雖有
兄弟是每有即雖有也彼箋云每有雖也有亦衍字懷
和雙聲得義國語魯語叔孫穆子引此詩而釋之云懷
和為每懷國語以懷和釋懷毛傳以和釋懷毛傳貫本
國語也鄭箋改和為私將仲子及烝民箋皆同蓋鄭誤
也板詩懷德維寧傳亦云懷和也改和為私豈和德亦
作私德乎且雖和若作雖私理尤不可通孔仲達疑每
雖後人所加曲為鄭諱又據晉語姜氏引此詩以證懷
私不知美語義取征夫無及不可懷安故復取而方書
及鄭詩之言懷以戒重耳與詩每懷本不干涉首章傳
言和末章傳言中和王肅云雖有中和者即上每雖懷

和也孫毓云毛傳上下說自相申成雖有中和當自謂無所及即是靡懷靡及靡雖懷和之義案王孫申毛得其指矣中謂禮和謂樂必達夫禮樂之原乃能通中和之德傳云中和與序言禮樂意正相合言使臣雖有中和之德猶自謂靡及必將用咨之公羊傳云及猶汲汲也

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

（傳）忠信爲周訪問於善爲咨咨事爲諏（疏）我我使臣也釋文駒本作驕株林椉我椉駒釋文作椉驕引沈重云或作駒字後人改之皇皇者華篇內同是沈所據此篇作驕也說文馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕許引詩說箋云如濡言鮮澤也○國語忠信爲周襄四年左傳皇皇者華君教使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨內外傳義互明內傳之所謂諮即外傳之所謂忠信也訪問於善此即必咨於周之義內傳以咨列五善數咨即數周也故外傳六德不數咨內外傳皆出左氏非有異也此毛氏兼用內外傳說周咨竝數其實諏謀度詢皆連咨言皆是訪問於善咨字一義領下四事意亦數周不數咨也斯爲善承左

氏之學矣說文謀事曰咨汎謀曰諏諸俗字咨事為諏左傳文國語作咨才為諏案才即事之假借字韋注云才當為事依內傳改外傳非也晉語文子諏於蔡原而訪於辛尹韋注云諏訪皆謀也爾雅諏謀也說文諏聚謀也

我馬維騏六轡如絲傳言調忍也載馳載驅周爰咨謀傳咨事之難易為謀疏小戎傳騏綦文也騏傳荅綦曰云言調忍也者以釋如絲之義忍為彊忍謂既調曰忍也高注淮南云如絲言調勻也與下章既均同義說或本三家○傳云咨事之難易為謀者疑易字當衍左傳咨難為謀國語咨事為謀韋注云事當為難依內傳改也說文云慮難曰謀桓六年左傳會于成紀來諸謀齊難也諸謀即咨謀皆無易字可發淮南子脩務篇云是故田者不強囷倉不盈官御不厲心意不精將相不彊功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰諸諏以言人之有所務也墨子尚同中篇云夫唯能使人之耳目助己視聽使人之吻助己言談使人之心助己思慮使

人之股肱助己動作助之視聽者衆則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所撫循者博矣助之思慮者衆則其謀度速得矣助之動作者衆則舉其事速成矣其下引詩曰我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨謀即咨度又曰我馬維騏六轡若絲載馳載驅周爰咨諏即此語古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子案謂以馳驅之獲告天子也故與傳自謂無所及成於六德之義合

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度【傳】咨禮義所宜為度【疏】白馬黑鬣曰駱傳見上篇若猶然也氓傳云沃若猶沃沃然○傳云咨禮義所宜為度者左傳咨禮為度國語咨義為度兼內外傳作訓也爾雅度謀也晉語云度於閭丈

我馬維騏六轡既均【傳】陰白雜毛曰騏均調也載馳載驅周爰咨詢【傳】親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也【疏】陰白雜毛曰騏爾雅釋畜文駰同騏正義云舍人曰

今之泥驄也樊光曰驄者目下白也孫炎曰陰淺黑也郭璞曰陰淺黑今之泥驄或云目下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃白蒼白形白相類故知陰是色名非目下白與白陰也說文驪馬陰白襍毛也宋本也作黑段注云許蓋襍毛之下釋云陰淺黑也如虦下虎竊毛謂之虦苗竊淺也正是一例今本漏奪不可讀兔案陰之爲言幽也隱桑傳幽黑色也陰白襍毛謂黑馬發白色而間有襍毛是曰驪也陰幽雙聲陰驪亦雙聲均讀爲勻故傳云均調也○傳云親戚之謀爲詢者左傳國語竝云咨親爲詢爾雅詢謀也晉語云詢於八虞諏謀度詢四事析言之各有專義渾言之則皆爲謀也云兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也者此家上文每懷靡及句而總釋之也陳啟源稽古編云春秋內外傳說此詩有五善六德咨諏謀度詢爲五善內傳本文自明外傳六德章昭注於五善之外取周以備數與毛傳不合外傳云懷和爲每懷咨才爲諏咨事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君況使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德即上六語是矣忠信爲周言咨於忠信之人卽內傳之訪問於善爲咨周咨一義章分兩德誤也懷和爲每懷在五善之外

雖有中和自謂無及以爲六德之一與外傳正相符穆叔以懷和爲一德而康成破和爲私懷私可謂德乎又謂傳中和是釋周義而指爲六德之一誤又與韋第案陳說是也傳列周咨諏謀度詢凡六事而云兼此五者則合周咨爲一矣周咨合一諏謀度詢各一爲五善從內傳說以五善而加懷和則謂之六德從外傳說

常棣八章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉【疏】此詩在周公既誅管蔡而作以爲合九族之樂歌東山我心傷悲之意也

常棣之華鄂不韡韡【傳】興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然華外發也韡韡光明也凡今之人莫如兄弟【傳】聞常棣之言爲今也【疏】釋文常棣棣也本或作常棣移按爾雅云唐棣移常棣棣作移者非案釋文所據傳本或作常棣移者是也爾雅當作常棣移正爲傳所本毛詩常棣之華藝文類聚木部引三家詩作夫移之華

詩考引韓詩序夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也據此則毛詩常棣韓詩作夫栘是常棣爲栘之確證說文栘棠棣也棠乃常字之誤許治毛詩則毛傳之作常棣栘亦其明證矣詩有唐棣常棣二棣爾雅釋木唐棣棣常棣栘此釋詩也晨風山有苞棣棣唐棣也何彼襛矣唐棣之華唐棣棣也采薇維常之華常常棣也此篇常棣之華常棣栘也毛傳皆本爾雅以釋詩然則唐棣得尊稱棣而常棣一名栘乃棣之屬七月傳鬱棣屬其即栘與唐棣白棣也常棣赤棣也辨見何彼襛矣篇○文選束晳補亡詩注引毛詩作萼說文引詩亦作萼段注云字當作咢萼俗字也今詩作鄂亦非咢取咢布之意傳云鄂猶鄂鄂然華外發也者華字各本作言字訛正義謂華衆而發於外也又以華之外發取衆多爲義釋文華外發鄂鄂然也是其誤說文𠌶部韡盛也玉篇韡盛皃韡變作韡傳訓韡韡爲光明藝文類聚引三家詩作煒煒不語詞正義引王肅云不韡韡言韡韡也以興兄弟能內睦外禦則禮盛而有光輝若常棣之華發也杜預左傳注云鄂鄂然華外發不韡韡言韡韡以喻兄弟和睦則禮盛而有光輝韡韡然王杜皆足以申明傳義王云華發杜云華外發光足以訂今本傳文之誤○傳

云聞常常棣之言爲今也者以釋經之今字常棣之言卽常棣之詩也周公弔二叔之不咸以作此詩則二叔不咸爲作而周公作詩爲今也召穆公思周德之不類以歌此詩則周公作詩爲古而召公歌詩爲今也所謂作樂爲後世法也

死喪之威兄弟孔懷〔傳〕威畏懷思也原隰裒矣兄弟求矣〔傳〕裒聚也求矣言求兄弟也〔疏〕威畏巧言同列女傳續篇君子謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威爲畏也懷訓思箋云死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭用三家義以申傳詩〇裒聚般殷武同說文繫傳及玉篇引詩原隰捊矣云捊聚也大雅釋文引釋詁捊聚也裒卽捊之俗案此興也原隰相承高下得其安以喻兄弟共處長幼得其序傳文求矣上奪兄弟二字當補經言兄弟求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

脊令在原兄弟急難〔傳〕脊令雝渠也飛則鳴行則搖不

能自舍耳急難言兄弟之相救於急難每有良朋況也永嘆〔傳〕況茲永長也〔疏〕釋文脊亦作即即令雝渠衛雅釋鳥文俗作鶺鴒說文雝石身一名雝渠一曰精妙精列即脊令之轉一物而四名正義引義疏云脊令大如鷃雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也小宛篇題彼脊令載飛載鳴傳脊令不能自舍君子有取節爾案兩傳並以不能自舍為喻飛鳴行搖即其不能自舍也脊令喻兄弟脊令言飛行不舍兄弟急難言兄弟之相救於急難皆是申明經義傳文急難上奪兄弟二字當補昭七年左傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰即令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不弔況遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪兄弟急難即上章死喪而懷思兄弟毛義亦然也○皇皇者華傳每雖也況釋文本或作況與桑柔召旻同兄況古今字古作兄今通作況音語況況厚之又況固其謀也字皆作況韋注云況益也書無逸則皇自敬德漢石經殘碑作則兄自敬德王肅本作況注

云況滋益用敬德訓況為益與詩傳訓兄為茲其義一也茲滋亦古今字古作茲今通作滋說文茲艸木多益也滋益也詩傳訓兄為茲與滋同言雖有良朋徒滋其永嘆而已永訓長嘆釋文作歎長歎朋友之不如兄弟相救於急難與下章烝也無戎同義蓋兄弟之情親而朋友之道疏義不存乎相救急孟子曰越人關弓而射之則己談笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之無他戚之也語意相同

兄弟鬩于牆外御其務（傳）鬩很也御禦務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也每有良朋烝也無戎（傳）烝填戎相也

（疏）爾雅鬩恨也孫炎本作很韋注國語鬩很也孟子離婁篇好勇鬩很以危父母此鬩很同義之證說文鬩恒訟也詩曰兄弟鬩于牆从鬥兒兒善訟者也訟爭也杜注左傳鬩訟爭貌並與很義近御禦以下十五字各本作箋小箋云作正義時未誤今訂正正義云定本經御作禦訓為禁集注亦然俗本以傳禦為傳案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦邶谷風同詩作御內外傳引詩皆作禦故以禦釋

御也。韋昭杜預注禦禁也。後人因改此經傳作禦禁耶。務侮。爾雅釋言文。詩作務。內外傳引詩皆作侮。侮為本字。務為假借字。故傳以侮釋務也。周語富辰曰。古人有言曰。兄弟讒鬩侮人百里。周文公之詩曰。兄弟鬩于牆。外禦其侮。若是則鬩乃內侮。而雖鬩不敗親也。僖二十四年左傳引詩曰。兄弟鬩于牆。外禦其侮。如是則兄弟雖有小忿。不廢懿親。鬩牆為小忿。外禦侮為不廢親。此傳所本也。又昭元年傳子皮賦野有死麕之卒章。趙孟賦常棣。且曰。吾兄弟比以安。尨也可使無吠。亦義取外禦侮之意。大雅緜亦作禦侮。○烝訓塡。桑柔瞻卬傳。塡久也。爾雅。烝塵也。塵久也。古塡塵聲同。烝謂之塡。塡之久。烝謂之塵。塵謂之久。其義相因也。戎相釋言文。相助也。

喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。（傳）兄弟尚恩。熙熙然。朋友以義。切切節節然。（疏）正義公兄弟之多則尚恩。其聚集則熙熙然。朋友之交則以義。其聚集切切節節然。切切節節者相切磋勉勵之貌。論語云。朋友切切偲偲。兄弟怡怡。注

云切切勸兢貌怡怡謙順貌此熙熙當彼偲偲也定本熙熙作怡怡節節作偲偲依論語則俗本誤然則正義本當作兄弟尚恩熙熙然朋友以義切切節節然十六字依木正義亦云朋友切切節節釋文云切切然一本作切切偲偲然今各本依定本作怡怡然不作熙熙然依釋文本作切切然不作切切節節然皆是後人改竄大戴禮立事篇兄弟憘憘朋友切切文又不同○案上三章曰死喪曰急難曰外務朋友不如兄弟此章言喪亂既平之後兄弟不如朋友者愈以見兄弟之當親喪亂既平既安且寧即行燕兄弟內相親之禮以下三章皆是也弟五章爲承上起下之詞也

儐爾籩豆飲酒之飫傳儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫兄弟既具和樂且孺傳九族會曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛疏儐陳疊韻爲訓陳讀如禮皆南陳之陳古敶字飫私爾雅釋言文湛露厭厭夜飲傳夜飲燕私也宗子將有事則族人皆侍楚茨諸父兄弟備言燕私傳燕而盡其私恩此即私字之義不

脫屨升堂謂之飫傳既本爾雅釋飫爲私而又申明其
爲燕私也傳不字必下字之誤燕禮賓北面取俎以出
膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上賓
反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐
乃安此即禮記鄉飲酒義篇降說屨升坐之義也鄭注
云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也少儀凡祭於室中堂
上無跣燕則有之注云祭不跣者主敬也燕則有跣爲
歡也將燕降說屨乃升堂毛傳下脫屨升堂即降說屨
升坐草蟲傳降下也然則傳文作下脫屨甚顯白矣毛
詩作飫張載注魏都賦引韓詩作醧徐堅初學記器物
部韓詩說夫飲之酒不脫屨而即席者謂之禮跣而上
坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色
均衆寡謂之沈閉門不出客謂之湎君子可以宴可以
醧不可以洽不可以湎御覽飲食部三引同又李善注
東都賦引薛君章句飲酒之禮下跣而上坐者謂之宴
李所據跣上有下字韓詩云下跣而上坐即毛詩之下
脫屨升堂也衆經音義卷一及文選南都賦注引賈逵
國語注下脫屨升堂謂之宴賈正合毛韓爲一義今下
亦誤作不耳是詩爲燕兄弟之樂歌則所謂飲酒者燕
禮也同姓在焉異姓則否坐而飲夜而飲不醉無歸燕

私之禮也說文食部䬴燕食也詩曰飲酒之䬴本毛詩也今字通作飫酉部醧宴私之飲也本韓詩也宴私郎燕私飫醧雙聲字異而義同國語魯語釋不盡飫則退舊說云飫宴安私飲也魯語亦作飫與毛詩字義正合鄭箋不用魯語之飫以申飫私之訓而用周語立成之飫為說誤解經之飫字并誤解爾雅毛傳釋飫為私之義正義從鄭申毛是不可以不辨○具俱也兄弟既具言已俱在也和樂與下章和樂不同義此和讀民大和會之和傳以九族會為和即本左傳召穆公合九族於成周而作詩以為說也箋云九族從己上至高祖下至玄孫之親也鄭言九族葛藟行葦序箋同禮記喪服小記篇親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣鄭注云己上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕案殺之為言猶治也上殺五則為己父祖曾高下殺五則為己子孫曾玄二五一己合之則成九族也九族者旁殺之義也旁殺之義詳於釋親矣其曰父之昆弟為世父叔父者祖之子也由己而父而旁殺之也曰父之從父昆弟為從祖父者曾祖之孫也由己而父而祖而旁殺之也曰父之從祖昆弟為族父者高祖之

曾孫也。由己而父而祖而曾祖而旁殺之。所謂四世而緦也。曰族父之子相謂爲族昆弟。與己同出於高祖。由父之從祖昆弟而下殺之而旁殺之。所謂五世袒免也。曰族昆弟之子相謂爲親同姓。與己同出於高祖之父。由父之從祖昆弟之子而下殺之而旁殺之。所謂六世親屬竭也。然則父之昆弟。父之從父昆弟。有殺義而無族名。族之名成於四世免。九族之義成於五世免。五世而外。絕族而稱姓。所謂姓別於上。而戚單於下也。古者立宗收族。數世以降。子姓衆庶。于是君有合族之道。與燕飲于宗室。己而上。有父之昆弟焉。有祖之昆弟焉。有曾高之昆弟焉。己而下。有子之昆弟焉。有孫之昆弟焉。有曾玄之昆弟焉。所謂旁治昆弟合族以食也。所謂序之以昭穆而人道竭也。所謂羣居和壹之理盡也。九族會日和。此其義也。孺屬也。釋言文。管子形勢解。和子孫。屬親戚。即其義也。傳既釋孺爲屬。而又明屬之義云。王與親戚燕則尚毛耆親戚謂兄弟也。禮記中庸云燕毛所以序齒也。周禮司儀云王燕則諸侯毛。又齊語云班次顚毛。以爲民紀統

妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。傳 翕合也。疏

翕合釋詁文大東般同夏小正傳亦云翕也者合也方言翕聚也合與聚義相近釋文湛文作耽引韓詩云耽樂之甚也

宜爾家室樂爾妻帑（傳）帑子也是究是圖亶其然乎（傳）究深圖謀亶信也（疏）家室唐石經作室家帑者奴之假借鄭注中庸云古者謂子孫曰帑

正義云上云妻子好合子即帑也左傳曰秦伯歸其帑書曰予則帑戮汝皆是子也然則此章宜爾室家樂爾妻帑即上章妻子好合如鼓瑟琴之意宜爾兄弟也由燕兄弟而推及妻子兄弟之室家妻子至於室家樂則合族之道盡矣愚齊云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦文王之詩也四牡傳周公作樂以歌文王之道為後世法○鴻雁傳究窮也深與窮義相近圖謀亶信皆釋詁文然猶是也於是窮而深謀之古人於兄弟之道信如是乎

伐木三章章十二句（疏）今訂正辨見下

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣(疏)李賢注後漢書朱穆傳引蔡邕正交論周德始衰伐木有鳥鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯詩說以伐木爲刺詩也李善注文選謝混遊西池詩引韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以爲文又注潘岳閒居賦以勞者歌其事爲韓詩序初學記樂上及御覽樂十一引韓詩飢者歌食勞者歌事其詳略不同而韓與毛義相近

伐木丁丁(傳)與也丁丁伐木聲也鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲(傳)嚶嚶驚懼也幽深喬高也君子雖遷於高位不可以忘其朋友相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生(傳)矧況也神之聽之終和

且平○疏伐木丁下一興也鳥鳴嚶嚶以下又一興也鳥遷喬木而不忘幽谷之鳥以興君子居高位而不忘下位之朋友伐木者取須友以成之義故二章三章亦以伐木爲興廣韻朾伐木聲丁同朾○嚶嚶驚懼傳言鳥驚懼而作其聲嚶嚶然嚶實鳥鳴之聲故下文嚶其鳴矣不謂驚懼也箋云丁丁相切直也嚶嚶兩鳥聲也爾雅釋訓丁丁相切直也釋詁嚶嚶音聲和也文選東京賦笙賦注作嚶嚶今本爾雅誤作雝雝丁丁下文又誤衍嚶嚶二字鄭箋非原本轉寫者依誤本爾雅改之也毛以鳥鳴嚶嚶連下讀鄭以丁丁嚶嚶連言非毛義幽深釋言文孟子滕文公篇吾聞出于幽谷遷于喬木者未聞下喬木而入于幽谷者趙注以幽谷爲深谷喬喬釋詁文時邁同傳云君子雖遷於高位釋遷于喬木句不可以忘其朋友釋求其友聲句經言喻義傳則言其正義也文選張華詩屬耳聽嚶鳴李注引詩嚶其鳴矣玉篇嚶黃鳥也引詩亦作嚶唐人用嚶出谷命題蓋本諸此桐城徐璈以爲三家舊義文選禰衡鸚鵡賦顏延之讌曲水詩注引韓詩章句云鳥微物也○矧況釋言文賁之初筵抑箋並云矧況也況即常棣召旻桑柔之兄字兄茲也說文㳄況詈也段注云況當作兄兄

譬者增益之譬其意為益其言為殊俗作𢇍伊猶是也伊人是人也終猶既也言求友情切懇誠發乎中則神明聽之既和且平也與神之聽之式穀以女神之聽之介爾景福辭意略同此詩曰終和且平邶曰既和且平是終與既同也

伐木許許。釃酒有藇。【傳】許許柹貌。以筐曰釃。以藪曰湑。藇美貌。既有肥羜。以速諸父。【傳】羜未成羊也。天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父。異姓則稱舅。國君友其賢臣。大夫士友其宗族之仁者。寧適不來。微我弗顧。【傳】微無也。於粲洒埽。陳饋八簋。【傳】粲鮮明貌。圓曰簋。天子八簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不來。微我有咎。【傳】咎過也。【疏】許許後漢書朱穆傳及家訓書證篇初學記器物部作滸滸說文作所所云伐木聲。所所本字。許

啓皆假借字傳云柹鬼柹卽桃之隸變廣韻云桃斫木
札也衆經音義卷十八云江南名桃中國曰柹山東名
朴亙引說文桃削木朴也朴木皮也木皮謂之柹削木
皮謂之柹又謂之桃今江蘇人謂所斫木皮曰木桃讀
如肺肝之肺卽玄應所云江南名桃也桃蒲貝反○六
書故湑下漉下兩引傳以匡曰釃匡與筐通說文釃下
酒也凡作酒者以筐漉酒是謂之釃下湑漉也又說文
籭竹器也可以取麤去細釃籭聲義皆同經言釃傳必
兼云以藪曰湑者蓋摝下章有酒湑我作訓也下章傳
湑莤之也莤之謂以藪漉之是謂之湑也藪者藪之謏
詩異義云段氏說文注曰筐者盛飯之器較細藪者濆
淅之器較麤藪今人謂之浚筥皆可以漉酒藪譌作藪
正義云草甚謬未聞草可名藪草可漉酒也縮酒用茅
其事非漉酒也初學記器物部引傳藇美也與疑今本
作兒乃也字之譌釋文亦作也字藇音敍謂次欲之美
也王篇藇酒之美也引詩作藇亦作醶說文無藇醶字
○爾雅釋畜未成羊羜傳所本也說文羜五月生羔也
云天子謂諸侯同姓稱父異姓稱舅者覲禮同姓大國
則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異
姓則曰叔舅此大邦稱伯小邦稱叔曲禮五官之長曰

伯天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅九州之長天子
同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此二伯較大於方伯故
二伯稱伯方伯稱叔毛傳不言伯叔則渾言稱父稱舅
耳其云諸侯謂大夫同姓稱父異姓稱舅者正義引莊
十四年左傳鄭厲公稱原繁伯父又隱五年傳隱公稱
臧僖伯叔父服杜注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少
曰叔父禮記祭統衛孔悝鼎銘公曰叔舅其稱伯舅未
聞也案此傳釋諸父兼釋諸舅國君統天子諸侯言詩
詠天子燕耳諸侯已連而及之而并下及大夫士者此
即序所云自天子至庶人皆須友以成之義也寧猶胡
也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也
式微之微訓無無與有對女微我之微訓無無與勿同
義二傳訓同意胼無我弗顧者勿弗顧我也無我有咎
者勿有咎我也皆幸其來之之詩我王自謂我也通章
七我字同○釋文云於如字箋疏故同音身作歡詞者
非也桑中傳爰於也於與爰皆發聲傳云粲鮮明皃見
當作也此言洒埽之鮮明非形容洒埽也釋文作鮮明
也不誤鮮明猶言清埒也說文簋黍稷方器也簠黍稷
圓器也周禮舍人注云方曰簠圓曰簋所傳聞異也傳
云圓曰簋與鄭合而與許不同或疑傳依周禮注增入

釋文正義皆無此三字天子八簋據詩爲天子之燕而言也聘禮堂上八簋公食大夫禮上大夫八簋是諸侯燕羣臣及他國之使臣皆八簋天子之燕與侯國同也明堂位云周之八簋簋盛黍稷八數者周之制膳人凡王之饋鄭注云進物於尊者曰饋爾雅咎病也過與病義相近

伐木于阪釃酒有衍傳衍美貌籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆傳餱食也有酒湑我無酒酤我傳湑茜之也酤一宿酒也坎坎鼓我蹲蹲舞我傳蹲蹲舞貌迨我暇矣飲此湑矣

疏車鄰傳云阪者曰阪衍美皃衍謂多盜之美也皃亦當作也字之誤○伐柯傳踐陳列皃箋因上章速諸父諸舅故兄弟兼異姓言案鄭說非也周禮周之宗盟異姓爲後故詩言燕飲召族人飲酒之禮諸舅乃兼及之耳下文云有酒湑我無酒酤我箋族人陳王之恩鄭亦以酒爲族人設矣同姓之臣親爲兄弟則詮爲朋友上章傳國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者是宗族亦有朋友

也沔水傳兄弟同姓臣也葛藟刺桓王棄九族其詩曰終遠兄弟頍弁刺幽王不親九族其詩曰兄弟匪他兄弟具來角弓刺幽王不親九族其詩曰此令兄弟不令兄弟行葦內睦九族其詩曰戚戚兄弟莫遠具爾皆謂兄弟爲九族之親不爲異姓允餼食爾雅釋言文說文餼乾食也依乾餼言故云乾食爲餼其實餼卽食耳從過也漢書宣帝紀詔曰夫婚姻之禮人倫之大者也酒食之會所以行禮樂也令郡國二千石或擅爲苛禁禁民嫁娶不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮令民亾所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餼以愆又醻宣傳鄉黨闕於嘉賓之儀九族忘其親親之恩飲會周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否鬲和氣不興未必不由此也其下亦引此詩顏注云言無恩德不相飲食則闕乾餼之事爲過惡也○傳云湑茜之也者釋文茜所六反天官甸師祭祀共蕭茅鄭大夫注云蕭字或爲茜茜讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神歆之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢包茅王祭不共無以縮酒說文茜下引春秋傳作無以茜酒古茜縮聲何茜酒者自沃酒於茅上非謂茜爲茅也毛傳訓湑爲茜與鄭大夫訓縮爲浚意

同箋王有酒則泲莤之皃醫箋湑酒之泲者也甸師注縮酒泲酒也鄭不誤釋文正義竝以莤為蕭茅大誤云酤一宿酒也者說文酤一宿酒也醴酒一宿孰也此詩以湑酤對文猶行葦篇以酒醴對文韓詩謂醨為有汁湑者酤與醴一酒也然則有汁湑者謂之酤滲去其汁湑者謂之湑一宿言易孰耳徐鍇以今之雞鳴酒當之非也有酒湑我無酒酤我此倒句也我有酒則湑之我無酒則酤之言有酒用其滲去汁湑之酒無酒則用有汁湑者也汁湑之酒禮非常說故下文但云飲此湑矣不更及酤也箋酤買也說文一曰酤買酒也漢書食貨志魯匡釋詩有酒酤我亦訓為買酒俱本三家詩義○坎坎者竷竷之假借釋文引說文作竷云舞曲也今本說文作竷繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我詩合下句而韋猶東方昌矣犬夷呬矣之例黃公紹韻會引繫傳本作竷竷鼓我或鼓字據今本改之也蹲當作墫釋文本或作墫說文士部墫舞也詩曰墫墫舞我爾雅坎坎墫墫喜也其字皆作墫可證案上句言鼓下句言舞舞與鼓相應也故許以舞詁墫墫亦詁竷其意實同坎坎鼓我墫墫舞我言我為之擊鼓則坎坎然我為之興舞則墫墫然亦倒句也○案此詩分章

詩十六

三十

各本皆誤。正義標起止亦誤。胡承珙後箋云凡傳箋下疏語統釋一章者例置每章之末今總十二句爲一節作三次申述又序下疏指伐木許許爲二章上二句伐木于阪爲卒章卒章上二句又指諸父諸舅爲二章兄弟無遠爲卒章是正義本自作三章章十二句各本作六章章六句者阮氏校勘記以爲其誤始於唐石經合併經注正義時又誤改標起止耳今據以訂正凡毛鄭分章異同關雎思齊行葦閟宮故言舊說必著明之此不言異同毛鄭分章皆如是也

天保六章章六句

天保下報上也。君能下下以成其政。臣能歸美以報其上焉。疏此臣下報君上之詩。所以荅前篇伐木之意也。

天保定爾。亦孔之固。傳固。堅也。俾爾單厚。何福不除。傳俾。使。單。信也。或曰單。厚也。除。開也。俾爾多益。以莫不庶。

傳　庶眾也　疏　保安也定止也爾爾君上也爾雅堅固也堅為固固亦為堅轉相訓也此皆臣下歸美君上以推本於天天之所命則通篇十爾字皆指君上也韓詩外傳云言天之所以仁義禮智保定人之甚固也韓詩泛言人與毛異○俾使也稼衣蕩同古祇作卑下同單有信厚兩訓皆亶之假借也桑柔正義及潛夫論慎微篇引詩作亶爾雅亶信也亶厚也傳據爾雅亶作兩訓信厚者言信乎有厚也單厚者單亦厚也單厚與下文多益皆合二字成義謂受福之厚益除訓開爾雅開闢也闢與除亦轉相訓庶眾爾雅釋詁文傳為全詩通訓也以發聲以莫不庶莫不庶也以莫不興莫不興也以莫不增莫不增也凡全詩多用以字為發聲例也

天保定爾。俾爾戩穀。罄無不宜。受天百祿。傳　戩福。穀祿。罄盡也。

降爾遐福。維日不足。疏　戩福釋詁文戩古讀如晉易晉九二○晉如愁如貞吉受茲介福于其王母是晉有進福之義穀祿釋言文穀祿疊韻罄盡釋詁文罄之為言竟也與蓼莪訓同

義別

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵（傳）言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵如川之方至以莫不增（疏）興讀中庸寶藏興焉之興山阜岡陵喩福祿之廣厚山岡一類也阜陵一類也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆爾雅釋地文傳釋阜陵而必兼引高平曰陸者以明阜陵亦地之高平者也李巡注云高平謂土地豐正名爲陸土地獨高大名曰阜最大名爲陵說文陸高平地𨸏大陸山無石者今通作阜北堂書鈔地部一引韓詩云積土爲大曰阜說文陵大𨸏也文選長楊賦注引韓詩云四平曰陵廣雅四隤曰陵隤平隤也四隤即四平皆所謂大阜也箋云川之方至謂其水縱長之時也鄭讀方與旁同增益也

吉蠲爲饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王（傳）吉善蠲絜也饎酒食也享獻也春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也君曰卜爾萬壽無疆（傳）君先君也尸所以象神上

子也〔疏〕
吉善標有梅同釋文蠲舊音圭周禮蜡氏注蠲
讀為吉圭惟饎之圭圭絜也士虞禮注引詩作
吉圭為饎或鄭用韓詩作圭也古圭蠲聲同饎酒食爾
雅釋訓文說文饎或作饎或作糦天保泂酌作饎玄鳥
作糦七月甫田大田箋喜讀為饎凡黍稷為酒為會是
曰饎也享獻釋詁文我將載見御說文亯部亯獻也从
高省曰象進孰物形篆文作亯今作享者隸寫之變爾
雅享孝也是孝亦享也爾雅釋天春祭曰祠夏祭曰礿
秋祭曰嘗冬祭曰烝此釋四時之祭傳所本也繁露四
祭篇云古者歲四祭四祭者因四時所生孰而祭其先
祖父母也故春曰祠夏曰礿秋曰嘗冬曰烝此言不失
其時以奉祭先祖也過時不祭則失為人子之道也祠
者以正月始食韭也礿者以四月食麥也嘗者以七月
嘗黍稷也烝者以十月進初稻也此天之經也地之義
也祭義篇云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實
豆實韭也春之所始生也尊實麷也夏之所受初也机
實黍也秋之所先成也敦實稻也冬之所畢孰也始生
故曰祠善其可也夏約故曰礿貴所受初也先成故曰
嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言衆也奉四時所受於天
者而上之為上祭貴天賜且尊宗廟也案此皆本周禮

為說礿與禴同王制天子諸侯宗廟之祭春日礿夏日禘秋日嘗冬日烝鄭注云此蓋夏殷之祭名周則改之春日祠夏日礿以禘為殷祭詩小雅曰礿祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名祭統注亦謂春礿夏禘秋嘗冬烝夏殷時禮然則夏殷之禘卽為四時祭之一而周則四時祭之外更有禘又有祫與夏殷不同說詳閟宮篇蓋禮制出自周公故大宗伯之職以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩義與周禮今公讀為功嵩高傳功事也靈臺江漢酌公皆訓為事○經言君傳云先君先君卽先王也祭統云尸在廟中則全於君又郊特牲云尸神象也皆傳所本也周禮守祧若將祭祀則各以其服授尸鄭注云尸當服卒者之上服以象生時卜予釋詁文楚茨篇神嗜飲食卜爾百福箋卜予也文義與此同吉蠲為饎是用孝享以為酒食以享也論祠烝嘗于公先王以祀也君曰卜爾萬壽無疆以介景福也文義與楚茨首章亦合爾爾主人也箋云尸嘏主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福（傳）弔至詒遺也民之質矣日用飲

食○傳質成也羣黎百姓○徧爲爾德○傳百姓百官族姓也
弔至與節南山訓同義弔至謂神靈之降至也詁訓
疏遺○北門傳云遺加也○質成○釋詁文○龢抑同成當讀先
成民而後致力於神之虞○用以也○日以飲食此民成之
實也○飲食者民之大欲所祈○○傳云百姓百官族姓也
者楚語民之徹官百王公之子弟之質能言能聽徹其
官者而物賜之姓○以監其官○是爲百姓○韋注云百姓百
官受氏姓也○古者功臣世官○則受之以姓○其支子爲庶
姓○則分之以族○百官族姓○謂百官各有其族○亦各有其
姓也○左傳襄三十一年○公孫揮能辨於其大夫之族姓○
昭三十年○我盇姑億吾鬼神○而寧吾族姓○書呂刑云官
伯族姓○族姓猶氏姓也○偏爲爾德○言
能廣偏君上之德○是質成之驗也○

如月之恆○如日之升○傳恆弦升出也○言俱進也○如南山
之壽○不騫不崩○傳騫虧也○如松柏之茂○無不爾或承○疏
釋文恆本又作緪○定本經字作恆○絚郎緪之省恆古文
假借也○傳訓恆爲弦○恆者月上弦之貌○考工記弓人恆

角而短。鄭司農讀恆爲裻緪之緪。恆讀爲緪。與此同。傳訓升爲出者。匏有苦葉傳。旭日始出也。謂大昕之時。始出卽始升也。箋云月上弦而就盈。日始出而就明。此鄭申傳言俱進之義也。不騫不崩。閟宮不虧不崩。是騫爲虧也。爾雅虧毀也。生民傳茂美也。權輿傳承繼也。

采薇六章章八句

采薇遣戍役也。文王之時。西有昆夷之患。北有玁狁之難。以天子之命。命將率遣戍役以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞還。杕杜以勤歸也。(疏)後漢書西羌傳。文王爲西伯。西有昆夷之患。北有玁狁之難。遂攘戎狄而戍之。莫不賓服。乃率西戎。征殷之畔國。以事紂。逸周書欽文王立西距昆夷。北備玁狁。謀武以昭威懷。作武稱。與詩序同。

采薇采薇。薇亦作止。(傳)薇菜。作生也。曰歸曰歸。歲亦莫

也。靡室靡家。玁狁之故。不遑啓居。玁狁之故。〔傳〕玁狁北狄也。〔疏〕薇菜。草叢同。詳草叢篇。作生。天作同。無衣傳作起也。駉傳作始也。訓別而義同。蓋同者其字義則一。別者所因之文不同也。○說文無玁狁。釋文本或作獫允。是也。獫允北狄。箋云北狄今匈奴也。史記匈奴傳唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻。晉灼注云堯時曰葷粥。周曰獫狁。秦曰匈奴。梁大王事葷粥。則殷亦稱葷粥。殷周又爲獫允。秦漢皆爲匈奴。隋唐爲突厥。古雍州地。其北皆狄。總謂之北狄。春秋時白狄。亦其類也。史記周本紀。懿王之時。王室遂衰。詩人作刺。漢書匈奴傳穆王之孫懿王時。王室遂衰。戎狄交侵。暴虐中國。中國被其苦。詩人始作疾而歌之曰。靡室靡家。獫允之故。豈不日戒。獫允孔棘。此三家舊說。以采薇爲懿王時詩。

采薇采薇。薇亦柔止。〔傳〕柔始生也。曰歸曰歸。心亦憂止。

憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡使歸聘。〔傳〕聘問也。〔疏〕箋云柔謂脃脆之時。此申傳始生之義。箋烈烈憂貌。廣雅烈烈憂也。烈烈與烈烈同。王揚之水傳云戍守也。聘問。爾

雅釋言文。隱九年穀梁傳荀子大略篇皆云聘問也。

采薇采薇。薇亦剛止。（傳）剛少而剛也。曰歸曰歸。歲亦陽止。（傳）陽歷陽月也。王事靡盬。不遑啟處。憂心孔疚。我行不來。（傳）疚病。來至也。

（疏）傳少而剛也上。奪一剛字。今依小箋補。箋云剛謂少堅忍時。陽爲陽月。漢書五行志引左氏說正月謂周六月夏四月。正陽純乾之月也。是自四月以至十月。皆爲陽月。詩末章云昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。是歷敘戍役所經之月。故傳云歷陽月也。杕杜云王事靡盬。繼嗣我日。日月陽止。是其義也。此箋及杕杜箋皆主爾雅十月爲陽之說與毛訓實同。○箋云處猶居也。啟處卽啟居。承上章以釋下章也。九罭二章於女信處。三章於女信宿。宿猶處也。小明四章無恆安處。五章無恆安息。息猶處也。傳皆依上下同義爲訓。四牡不皇啟處。傳云處居也。疚病。釋詁文。召旻閔予小子同。來至。釋詁文。我我戍役也。杕杜云匪載匪來。憂心孔疚。期逝不至。而多爲恆。詩義正同。爾雅釋訓不棘不來也。說文來部亦引

詩曰不猌不來也疑不來古本
詩有作不猌者與姑備記於此

彼爾維何。維常之華。(傳)爾華盛貌。常常棣也。彼路斯何。

君子之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。一月三捷。(傳)

業業然壯也。捷勝也。(疏)爾讀爲薾假借字也說文薾華
盛詩曰彼薾唯何或許所據毛
詩作薾也載驅薾薾衆也新臺薾薾盛皃凡從爾聲之
字茲有衆盛之義常棣一名常又名棣詳常棣篇箋云
此言彼爾者乃常棣之華以與將率車馬服飾之盛○
汾沮洳傳路車也路謂乘車下文乃言兵車耳或者天
子命軍帥自乘乘車餘師旅乘戎車采芑方叔受命而
爲將詩云方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟
茀魚服鉤膺鞗革方叔乘路車不乘戎車此其義箋云
君子謂將率也烝民四牡業業傳業業言高大也壯即
高大之意捷勝釋詁文三捷未聞文
十三年左傳季文子賦采薇之四章

駕彼四牡。四牡騤騤。君子所依。小人所腓。(傳)騤騤彊也。

腓辟也四牡翼翼象弭魚服〔傳〕翼翼閑也象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也豈不日戒玁狁孔棘〔疏〕傳云騤騤彊者彊馬彊盛也六月四牡騤騤無傳義同也腓讀與辟同其字作腓其意爲辟此謂假偕也生民牛羊腓字之傳腓辟也亦假腓爲僻君子所依謂依於車中者也依猶倚也小人謂徒兵辟辟於車下者也王肅述毛所以辟患亦此意也云翼翼閑者閑常作閒車鄰傳閒習也廣雅翼翼和也閒和義相近采芑四騏翼翼義當同○爾雅釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫注云緣謂繁束而漆之弭不以繁束骨飾兩頭者也爾雅釋弭但言無緣不言弓末實則無緣之弓其末必飾象骨用則或張或弛僖二十三年左傳左執鞭弭杜注弭弓末無緣者既夕禮記弓矢之新沽功有弭飾焉亦張可也鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾亦使可張案左傳既夕之弭皆是弛弓詩謂之象弭弭謂無緣弓象弭謂有象骨飾弓末故傳云弓末末謂兩頭也詩之弭亦是弛弓故傳云弓反末反讀如關其反矣之反反猶弛也弭弛則其末反象骨可以任解紒之用故傳

云弓反末所以解紛弓釋彊末釋象反所以解紒總釋
象弭之肕則傳文弓反末所以解紛也八字當作一氣
讀各本弓反末下衍一也字失其理矣箋云彌弓反末
彎者以象骨為之以助御者解轡紒宜滑也說文云彌
弓無緣可以解轡紛者鄭許皆足以申成傳義釋文解
紛本又作紒芳云反毛傳古本當作解紒箋申傳作解
轡紒紛字不見於說文經典中惟士冠禮采衣紛主人
紛作紒古文本作結鄭於周禮追師弁師法禮記襍記
法儀禮士冠士褻少牢饋食注皆有紛字今本毛傳必
是涉箋致說傳云魚服魚皮疑服字當衍傳不解經服
字故箋申之云服矢服也閔二年左傳歸夫人魚軒服
法魚獸名義疏云魚獸似豨東海有之其皮背上斑文
腹下純青今人以為弓韃步叉者也其皮雖乾燥為弓
韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及
天晴則毛復如故雖在數干里外可以知海水之潮氣
自相感也○釋文日音越又人栗反案人栗反是也箋
云豈不日相警戒乎誠日相警戒也日
為日月之日作子日之日非棘急也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

傳 楊柳蒲柳

也。霏霏甚也。行道遲遲。載渴載飢。(傳)遲遲長遠也。我心傷悲。莫知我哀。(傳)君子能盡人之情。故人忘其死。(疏)釋文引韓詩云昔始也楊柳蒲柳合二字爲一木若杞柳之爲柽柳也楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲楊之水箋蒲蒲柳宣十二年左傳注蒲楊柳是也王風正義引義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以爲箕鑵之楊也車舝依彼平林傳依茂木兒茂木謂之依重言曰依依文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盛貌來思與往矣對矣思猶矣也漢廣傳云思詞也出車篇同霏霏甚也也當作兒北風雨雪其霏傳霏甚兒重言之曰霏霏廣雅云霏霏雪也始見楊柳而往及雨時而來此遣戍北狄之詞也白虎通義三軍篇古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫即引此詩心遲遲長遠言歷道之長遠也渴飢二章云飢渴皆言其戍役之情苦我戍者自我也我心傷悲莫知我哀此道人之情也杕

杜傳云室家踰時則思又云遠行不必如期室家之情以期望之此皆能盡人之情也君子如此故人忘其勞東山序云君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其勞彼序與此傳同鹽鐵論備胡篇作莫之我哀或本三家異字

出車六章章八句

出車勞還率也（疏）采薇序云出車以勞還勞還將率也

我出我車于彼牧矣（傳）出車就馬於牧地自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣（傳）僕夫御夫也王事多難維其棘矣（疏）我我將率也我出我車我出車也與我將我享句法相同傳云出車就馬於牧地者荀子大略篇天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也詩曰我出我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣傳義正用師說鹽鐵論散不足篇亦云古者天子有命以車就牧牧地者放牧之地也駉篇駉駉牡馬在坰之野傳坰遠野也

邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰牧之坰野則
駉駉然是牧地自在遠郊外天子遠郊百里百里內六
鄉百里外六遂而六遂餘地直達於畿其間皆有間除
可以放牧故駉詩以遠野爲牧地此爲上章言牧下章
言郊則牧即在郊外是又不必在遠野也天子六軍出
於六鄉亦出於六遂柴誓魯人三郊三遂崎乃楨幹魯
人三郊三遂崎乃務焚成國三軍亦出郊遂之中與王
譏同制齊語云卒伍整于曰軍旅整于郊亦其義也自
從也自天子所謂我來兔謂我之來從天子所奉天子
命出爲將率也○周禮戎僕掌馭戎車法師出王棄以
自將也馭大掌馭從車法從車戎路之副校人掌王馬
之政三阜爲數數一馭大六數爲慶慶一僕大案天子
僕大當即是戎僕與馭夫別官天子自將棄戎車其僕
夫爲戎僕又有馭夫之副若天子命將率棄戎車其僕
夫即馭大更無戎僕之官故傳以僕夫爲御大也天與
馭通成十八年左傳程鄭爲棄馬御六騶屬步使御羣
騶知禮襄十六年傳虞臣書爲棄馬御村法棄馬御棄
車之僕是諸侯僕大或名棄馬御兔國語謂之贊僕○
維發騺凡言維其其也維以以也維此此也維彼彼也
維何何也維皆發騺有維其用在何中者絲衣母曷維

其民十月之交曰則維其常是也有一句中維其分用者烈文曰維皇其崇之維我將曰維天其右之是也有連句中上言維而下言其者無羊曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉是也維其連文它皆放此棘急也獫允急也

我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄矣彼旟旐斯胡不旆旆

傳龜蛇曰旐旄干旄鳥隼曰旟旆旆旒垂貌

憂心悄悄僕夫況瘁

疏邑外曰郊郊郎牧也周語國有郊牧掌注云國外曰郊牧放牧之地箋云牧地在遠郊○龜蛇曰旐周禮司常夾桑柔同云旄干旄者干旄傳注旄於干節凡旗之干皆有旆則旐與旟同也鳥隼爲旟亦司常夾干旄桑柔同案此乃師旅之所建也若天子諸矦之旟有錯革鳥旐則有繼旆說詳六月篇胡何也采叔其旂渭沸傳勤也泮水其旂袚袚傳言有法度也竝與旆旆同楊雄甘泉賦云騰清霄而軼浮景兮夫何旗旐郅偈之旓旒也郅偈卽指干旆旓旐卽指旐參正與傳合旐古作旆○鄉柏舟傳云

悄悄憂皃。況古作兄。兄茲也。北山或盡瘁事國。彼傳云盡力勞瘁以從國事。況瘁盡瘁皆二字平列義同。楚辭九歎云顧僕夫之憔悴。又云僕夫慌悴。並與詩況瘁同。

王命南仲。往城于方。出車彭彭。旂旐央央。傳 王殷王也。南仲文王之屬。方朔方。近玁狁之國也。彭彭四馬貌。交龍為旂。央央鮮明也。

天子命我。城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于襄。傳 朔方北方也。赫赫盛貌。襄除也。

疏 王為殷王。文王為西伯。時殷王紂也。王制州有伯。八州八伯。八伯各以其屬屬於天子之老二人。分天下以為左右。曰二伯。州伯屬於二伯。文王西伯。南仲州伯。故傳云南仲文王之屬也。漢書古今人表作南中。與召虎方叔同列。而文王時無南仲。班以此南仲與常武南仲為一人。從魯詩說也。匈奴傳及鹽鐵論繇役篇。出車與六月皆以為宣王時詩。當亦從魯義。而史記又以巽入襄王者。恐司馬遷記憶之誤耶。後漢書馬融疏亦云。玁狁侵周。周宣王立中興

之功是以赫赫南仲載在周詩馬治毛詩而亦兼取三家○傳云方朔方而又申之云近玁狁之國者欲知朔方當先求玁狁之國矣殷周之際玁狁迫近中夏大王辟狄去邠邠之北爲狄所竄處文王都岐山之南而岐山之北有密須國涇北有阮國共陽阮共二國之北亦必狄所荐居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月侵鎬及方箋鎬也方也皆北方地名鄭意謂六月之方卽出車之方六月之鎬方當在今甘肅平涼府固原涇州鎮原陽宣王北伐至大原郎文王時所城朔方之地故漢書匈奴傳衛青傳必連引兩詩云薄伐玁狁至于大原出車彭彭城彼朔方矣鹽鐵論繇役篇引詩同又地理志朔方郡武帝元朔三年開郡國志同不云卽詩之朔方也唯水經河水注東南逕朔方縣故城東北詩所謂朔方城彼朔方也元和郡縣志夏州朔方縣什賚故城在縣治北卽漢朔方縣之故城詩所謂城彼朔方是也魏唐人言朔方其說始混然不知朔方本無定向堯典宅朔方與嵎夷南交西爲四表不謂書之朔方卽詩之朔方而謂殷周之朔方卽漢郡之朔方必不然矣漢朔方城在今薩哈賚喀河之南延安慶陽殷周已屬荒服焉得北濱河套而築城以禦狄又不然矣三代西北

疆域地不廣大自趙武靈王據北地西至雲中九原秦始皇使蒙恬斥逐匈奴築長城漢武帝遣衛青等度西河歷高闕收河南築朔方城後立朔方郡皆非三代時疆域所有也○傳以出車就馬故彭彭爲四馬皃北山烝民皆云四牡彭彭交龍爲旂司常文韓奕同鄭注周禮云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也爾雅素錦綢杠纁帛縿素升龍于縿練旒九飾以組維以縷郭注云纁帛縿也畫白龍於縿令上向又有鈴曰旂郭注云畫交龍於旂此皆釋交龍爲旂也上公之旂有升龍降龍爾雅不言降龍者略也覲禮天子載大旂象日月升龍降龍鄭注云大旂大常也王建大常縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子建大常十有二旒鄭解大常縿首畫日月縿下及十二旒畫交龍郭釋旂縿畫升龍九旒畫交龍唯不畫日月爲異此郭與鄭同也何注宣十二年公羊傳云加文章曰旂畫升龍於正幅之縿與他旂之畫文杠旒者其制殊異故謂之加文章是謂之交龍旂或謂之龍旂考工記龍旂九旒以象大火樂記龍旂九旒以贈諸侯覲禮侯氏載龍旂弧輈是也又謂之大旂巾車金路建大旂左傳魯公分大旂是也詩於載見閟宮玄鳥曰龍旂出車及采芑[illegible]

奐曰旂旂爲交龍旂交龍旂有鈴載見傳云鈴在旂上
央央釋文作英英也當作皃六月帛茷央央傳云央央
鮮明皃央央猶英英英英也采芑句同○方爲朔方傳又申
釋之云朔方爲北方爾雅釋訓朔北方也赫赫盛常武
同爾雅赫赫迅也郭注云盛疾之貌舍人本作奭奭古
赫奭聲通襄除糟有茨同玁狁于除言玁狁之難于以
除也釋文襄本或
作攘與攘通

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗（傳）塗凍釋也

王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書（傳）簡書戒命

也鄰國有急以簡書相告則奔命救之（疏）黍稷不榮而
實不爲華華
猶秀也塗當作涂今字通作塗傳云凍釋謂雪凍開釋
也夏小正正月凍塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子
庚桑楚篇是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解
而凍釋臣棄馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰
凍釋陰凍釋而枳稷百日不枳稷尹注云陽凍地上也
陰凍地下也案黍稷方華箸城方之始雨雪載塗箸伐

戎之也○爾雅簡謂之畢說文云簡牒也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救相救是謂之戒命簡戒雙聲也其時文王有昆夷之患故云然也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書齊人救邢毛傳正本左傳奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐州來楚薳越帥師及諸侯之師奔命救州來三十二年魏獻子使伯音對曰天子有命敢不奉承以奔告於諸侯

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

疏 喓喓聲也趯趯躍也忡忡猶衝衝也降下也俱見草蟲篇箋云草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也案聞伐西戎之命

在秋月也○玁狁在涇陽之北而涇陽以西卽爲西戎所居赫赫南仲薄伐西戎言伐玁狁遂伐西戎耳采薇序文王之時西有昆夷之患箋云文王爲西伯服事殷之時也昆夷西戎也書傳文王四年伐犬夷犬夷卽西戎鄭注云四年伐之南仲一行幷平二寇然則出車諸詩自在文王爲西伯四年中事蓋西戎之患岐周先玁其事北狄之禍涇洛以東皆得恣逞其凶威故但稱文王伐犬夷不及玁狁者就岐周而言之也詩篇中於伐玁狁至再至三而於西戎止有薄伐一語者陳王事也伐西戎在玁狁後

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸〔傳〕卉草也訊辭也赫赫南仲玁狁于夷〔傳〕夷平也〔疏〕七月傳云遲遲舒緩也卉草爾雅釋草文四月同方言東越揚州之閒名草爲卉也說文卉艸之總名也艸草古今字卉木萋萋言草木皆萋萋然也葛覃萋萋茂盛皃是草盛爲萋萋皃卷阿萋萋梧桐盛也是木盛爲萋萋皃喈喈鳴也祁祁衆多也倉庚采蘩二月時也爾雅訊言也正月傳訊問也此釋訊爲辭者謂所

生得敵人而聽斷其辭也周禮小司寇附于刑用情訊之求民情一曰辭聽辭聽者聽其辭以弊其罪此傳義也皇矣執訊連連無傳義與此同此篇訊獲字無傳蓋義見皇矣皇矣傳云馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘彼傳釋馘爲獲則此詩獲字卽爲馘之假借字生者訊之殺者馘之醜衆也執訊獲醜言執訊馘者衆此箋及采芑箋並以獲爲得失之此正言伐西戎之事自正月凍釋而來至二月而還歸也還歸與上文懷歸兩歸字相應○逸周書大明武篇既克和服使衆咸宛竟其金革是謂大夷孔注云夷平也義與傳同

杕杜四章章七句

杕杜勞還役也【疏】采薇序云杕杜以勤歸勤亦勞也勞歸戍役也

有杕之杜有睆其實【傳】興也睆實貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性

王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止【疏】唐風杕杜傳云杕特兒杜赤棠也睆釋文作晥云字

從白或從日邊非晥訓實皃其義未聞說文云牝曰杜是杜有實也杕杜猶喬滋以反興役夫勞苦傳合下章而總釋之有晥其實喻子孫多也其葉萋萋喻室家盛也皆天性之事今役夫在外不得盡其天性是杕杜之不如矣三章云陟彼北山言采其杞正以喻役夫之勞苦也○采薇傳云陽歷陽月也征夫遑止遑暇也王事休息則征夫閒暇也北言伐玁狁之事

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止（傳）室家踰時則思（疏）萋猶萋萋也上章謂冬此章謂春詩人歷道其所經所謂踰時也出車篇云春日遲遲卉木萋萋薄言還歸據文義與此同此兼言伐西戎之事傳云室家踰時則思者蓋室家之情有如是也鹽鐵論繇役篇古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷二期長子不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動於心慕思之積痛於骨髓此杕杜采薇之所爲作也案詩中皆敘踰時期歸之語故三家詩以二詩刺時而作毛詩則以爲盡人之情極道其勞役之苦

室家之意不泥於文辭此毛氏之所以獨勝三家也

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幝幝四牡痯痯（傳）檀車役車也幝幝敝貌痯痯罷貌征夫不遠（疏）檀可以爲輪察車自輪始故凡車皆得稱檀車大明檀車同戎車也此檀車棧車也傳云役車與何草不黃棧車同解免說文幝車敝皃引詩檀車幝幝本傳訓也後漢書劉陶傳注引詩作嘽嘽釋文引韓詩作緩緩廣雅緩緩緩也本韓詩聲義相近痯痯罷皃罷病罷罷也說文無痯字云悹憂也疑痯卽悹之異體說文又云綰惡絳也聲義亦相近

匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多爲恤（傳）逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之卜筮偕止會言近止征夫邇止（傳）卜之筮之會人占之邇近也（疏）匪不疚病

也匪載匪來憂心孔疚言不載來憂心甚病也逝往二
子築舟東門之枌同恤憂爾雅釋詁文新父同云遠行
不必如期室家之情以期望之以釋經中期字與上章
傳室家踰時則思相應皆總釋全章以盡室家之情也
傳云卜之筮之者卜筮不相襲也云會人占之者家上
卜筮偕止句以釋經中會字會言近也會且歸矣句
法相同言與助皆語詞邇訓近近者不遠也征夫近
與上章征夫不遠皆所謂室家之情以期望之也

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣（疏）文武道同

魚麗于罶鱨鯊（傳）麗歷也罶曲梁也寡婦之笱也鱨楊也鯊鮀也大平而後微物衆多取之有時用之有道則

物莫不多矣。古者不風不暴不行火。草木不折不操斧斤不入山林。豺祭獸。然後殺。獺祭魚。然後漁。鷹隼擊。然後罻羅設。是以天子不合圍。諸侯不掩羣。大夫不麛不卵。士不隱塞。庶人不數罟。罟必四寸。然後入澤梁。故山不童。澤不竭。鳥獸魚鼈皆得其所然。君子有酒。旨且多。

（疏）傳云麗歷。歷上奪麗字。釋文麗力馳反。麗歷也。正義時捕魚者施笱於水中。則魚麗歷於罶者陸孔皆以麗歷連文。其所見傳當不說。麗歷猶適歷。周禮遂師抱歷。鄭注云歷者適歷。執綷者名也。賈疏云稀疏得所。名爲適歷。說文。秝稀疏適歷也。秝與歷同。亦作歷錄。小戎傳棃歷錄也。麗與錄一聲之轉。魚麗歷在罶。言魚在罶錄錄歷歷然也。正義云釋訓曰凡曲者爲罶。是罶曲梁也。釋器曰嫠婦之笱謂之罶。是寡婦之笱也。釋訓注郭璞引詩傳曰罶曲梁也。凡以薄取魚者。名爲罶也。釋器注孫炎曰罶曲梁。其功易。故謂之寡婦之笱。然則曲薄

也以薄爲魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作
也桊傳與苕之華傳同邶谷風傳梁魚梁笱所以捕魚
也說文罶曲梁寡婦之笱魚所罶也段注云蓋曲梁別
於凡罧寡婦之笱別於凡笱曲梁者僅以薄爲之寡婦
之笱笱之敝者也魚麗美萬物盛多能備禮也故言此
曲梁寡婦之笱而魚之多如是苕之華大夫閔時也師
旅竝起因之以飢饉言三星在罶則無魚可知也梁與
笱相爲用故詩云敝笱在梁言逝梁必言發笱○鱨楊
爾雅釋魚無文正義引義疏云鱨一名黃頰魚是也似
燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛
者徐州人謂之楊黃頰通語也又釋文引義疏云今江
東呼黃鱨魚尾微黃大者長尺七八寸許說文鱨揚也
本毛詩說段注云楊各本从木者誤鯊鮀釋魚文郭注
云今吹沙小魚體圓而有黑點文舍人注云鯊石鮀也
正義引義疏云魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙說文
鮀出樂浪潘國此別一種非詩之鯊鮀也段注云毛詩
鯊本作沙○傳云大平而後微物衆多者魚微物魚衆
多則萬物盛多可知此乃大平之所數無羊篇衆維魚
矣實維豐年傳陰陽和則魚衆多矣意與此同云取之
有時用之有道所以推明衆多之故六月序所謂法度

是也古者不風不暴不行火以下當有成文傳引庶人用罟四寸入澤梁以證魚麗于罶之義而又推廣言之以美萬物盛多也草木不折不操正義操作芟士不隱塞釋文隱本又作偃偃即堰字庶人不數罟正義作總罟集注總作緵緵亦數也此與禮記王制篇較議逸周書文傳淮南子主術賈子禮等篇及荀子王制篇文義俱與此略同○旨且多旨美也言君子之酒既美物且多也多且旨旨且有同旨多旨皆謂酒且多且旨且有皆謂物也故下三章即承多旨有三字而廣言萬物耳胡承珙後箋說

魚麗于罶魴鱧〔傳〕鱧鮦也君子有酒多且旨〔疏〕魴易識之魚不

傳正義云釋魚鱧鯇舍人曰鱧名鯇郭璞曰鱧鯇偏檢諸本或作鱧鱧或作鱧鯇或有本作鱧鰈者定本鱧鮦鮦與鱧音同案今傳文作鱧鮦依定本改也爾雅以鱧釋鱧以鮎釋鰋以鯇釋鱧傳於鱧鰋皆從爾雅則鱧下必作鯇不作鮦明矣鮦即今之烏魚頭有七星者說文鮦鱧也鱺鮦也鮦名鱺不名鱧爾雅釋文云鱧字或作鱺本草作蠡今神農本草作蠡蠡即蠡之省爾雅之鱧或誤作蠡郭景純不從舊讀遂據誤本之爾雅以鮦釋

鱗御覽鱗介部九引義疏云爾雅曰鱧鮦也陸與郭同而定本因改此傳文鯇作鮦其紕繆甚矣又說文云鱯鱧也正義引或本作鱧鱯疑出三家義與爾雅毛傳異也郭注爾雅云鯇今鯶魚似鱒而大鱒下注云似鯶子赤眼是鯶子之赤眼者曰鱒不赤眼者曰鯇也陳藏器本草拾遺云鯇魚似鯉生江湖閒

魚麗于罶。鰋鯉。〔鰋〕鰋鮎也。君子有酒旨且有。〔疏〕鰋鮎釋魚文孫炎注云鰋一名鮎說文鮎鰋也鰋鮀也或作鰋段注云鮀也乃鮎也之誤案許與爾雅毛傳義同也鮎一名鯷一名鮧爾雅釋文引字林云青州人呼鮎鯷謂鮎即鯷也引說文云鮧大鮎也謂鮎之大者別曰鮧也今說文鮧作鮷同陶宏景名醫別錄注云鮧即鯷也今人皆呼慈音即是鮎魚作臛食之鱓亦易識之魚

物其多矣。維其嘉矣。〔疏〕物萬物也嘉善也

物其旨矣。維其偕矣。〔疏〕荀子大略篇聘禮志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉詩曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也楊倞注云指與旨同此明聘好輕財

重禮之義也。荀子引詩與序云美萬物盛多能備禮合。豐年傳云皆徧也。詩述聞云廣雅曰皆嘉也。皆與偕古字通。荀子以時宜敬交驩欣為偕。是偕與嘉同義。

物其有矣。維其時矣。

疏 後箋云時亦與偕嘉同義。頻弁爾酒既旨。爾殽既嘉。爾酒既旨。爾殽既時。傳云時善也。此時與嘉同義之證也。且此詩嘉偕時皆謂政之善。即首章傳所云取之有時用之有道也。故六月序云魚麗廢則法度缺矣。經文維其二字確是推本萬物盛多之由。猶言維其如是。所以如是。裳裳者華維其有章矣。是以有慶矣。維其有之。是以似之。凡言維其者如此。此詩文法倒裝耳。說苑辨物篇曰天子南面視四星之中。知民之緩急。急則不賦籍。不舉力役。書曰敬授民時。詩曰物其有矣。維其時矣。物之所以有而不絕者。以其動之時也。此解有為常有。時為用之以時。最合經旨。左傳襄二十年季武子如宋。歸復命。公享之。賦魚麗之卒章。正義曰物其有矣者。謂言魚有鱨鯊魴鱧并有旨酒也。維其時矣者。注云大平而後微物眾多。取之有時。用之有道。則萬物莫不多也。此可以補詩疏所未及。而物不專指魚。時謂取之有時。皆被詩疏

爲勝

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭（疏）箋云此三篇者

鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇弟當在於此遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳及分衆篇之義各置於其篇端云又闕其亡者以見在爲數故推改什首遂通耳而下非孔子之舊又由庚崇丘由儀箋云此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦遭世亂而亡之燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮亦詩篇名也辭義皆亡無以知其篇弟之處後箋云箋云孔子時南陔等篇弟當在於此是謂南陔三篇在魚麗後足見魚麗殿鹿鳴之什非毛公所移而六月序魚麗一句在南陔之上亦必非鄭

氏所移可知。且六月序。列次小雅二十二篇。自鹿鳴至華黍皆言缺自由庚以下則變其次。孔疏以此為別。謂華黍以上為文武之詩。由庚以下為周公成王之詩。言缺者為削。君父之義。不言缺者為和。臣子之義。雖近穿鑿。然亦可見序文原本如此。非由鄭氏移魚麗一句於南陔上也。又六月序。南陔自華華黍三詩本相連。正義云毛公為詁訓傳。分別衆篇之義。各置篇端。此三篇之序。無詩可屬。故連聚置於此。此由不知三詩本當在此。非毛所連聚也。惟所云據六月序。由庚本弟在華黍下。而與崇丘同處者。以其是成王之詩。故下從其類。此則不誤。由庚三篇連聚一處。當由毛公所置。然孔說尚不如陸氏釋文云。以其俱亡。使相從者為當耳。又箋云闕其亡者。以見在為數。故推改什首。遂通耳。而下非孔子之旨。正義謂毛公不數亡詩。推改什篇之恉。遂通盡小雅云耳。言以下非。則止鹿鳴一什是也。據此。是孔子時。鹿鳴至魚麗為一什。南陔至湛露為一什。以下凡小雅入什。什各十篇。毛傳則闕六笙詩。不入什數。以南有嘉魚至吉日為次什。以下毋相差者六篇。凡小雅七什。末什為十四篇。奇零之數歸於末什。大雅及頌皆綴。儈古編謂毛公置六詩於什外。此本正義之說。翁氏附記謂

當從蘇呂所定收入什中。殊不知分什者止因篇數既多。簡札煩重。不得不分。六詩既亡。自無庸分篇數而入什。曰必以南陔居什之終白華領什之始。取彼虛名當其實數。亦可以不必矣。後箋又云笙詩乃不歌而笙之詩。鄭注儀禮所云。以笙吹此詩以爲樂也。惟其專以笙吹。故其辭易亡。不然他詩具在。而獨亡此六篇亦屬可疑。得此乃更無疑義矣。

卷十六終